



DBL-1901280101051200 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) Examination**

**June - 2022**

**Indian Culture : Paper-12**

*(Cult. Study of Sans. Litera.)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.  
(2) કોઈ પણ પાંચના જવાબ લખો.

- 1 આખ્યાયિકા અને તેની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો. 14
- 2 મૃચ્છકટિકમ્ - શુદ્રકની રચના સમજાવો. 14
- 3 ઉપનિષદોનું મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 4 કિરાતાર્જુનિયમ્ મહાકાવ્ય સમીક્ષા કરો. 14
- 5 રૂપક એટલે શું ? તેની લાક્ષણિકતાઓ તપાસો. 14
- 6 કુમારસંભવમ્ - મીમાંસા કરો. 14
- 7 આર્ય ભાષાઓ અને સંસ્કૃત ભાષાનું મૂલ્ય વર્ણવો. 14
- 8 મહાકાવ્યો અને તેની લાક્ષણિકતાઓ સમજાવો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14  
(1) રઘુવંશમ્  
(2) ચારવેદ
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14  
(1) વૈદિક અને પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્યનો તફાવત  
(2) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્

## ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions carry equal marks.  
(2) Write answers of any five from the following questions.

- 1 Define Akhyayika and its characteristics. 14
- 2 Explain Mrucchkatika. 14
- 3 Evaluate the upnishadas. 14
- 4 Indicate Kiratarjuniyam Mahakavya. 14
- 5 Give Rupaka and its characteristics. 14
- 6 Mention Kumarsambhava. 14
- 7 Narrate the importance of Aryan and Sanskrit language. 14
- 8 Define Mahakavya and its characteristics. 14
- 9 Write short notes : 14  
(1) Raghuvansam  
(2) Four vedas
- 10 Write short notes : 14  
(1) Difference between vedic and classic Sanskrit literature.  
(2) Abhignan Shakuntalam.